



→ La flor nacional de Croacia es el iris.



La Iris croata es una especie de iris endémica de Croacia.

Crece sobre todo en los bosques de Roble. Se encuentra principalmente por las partes montañosas de la Croacia continental

Son 9 las especies de Iris protegidas en Croacia.

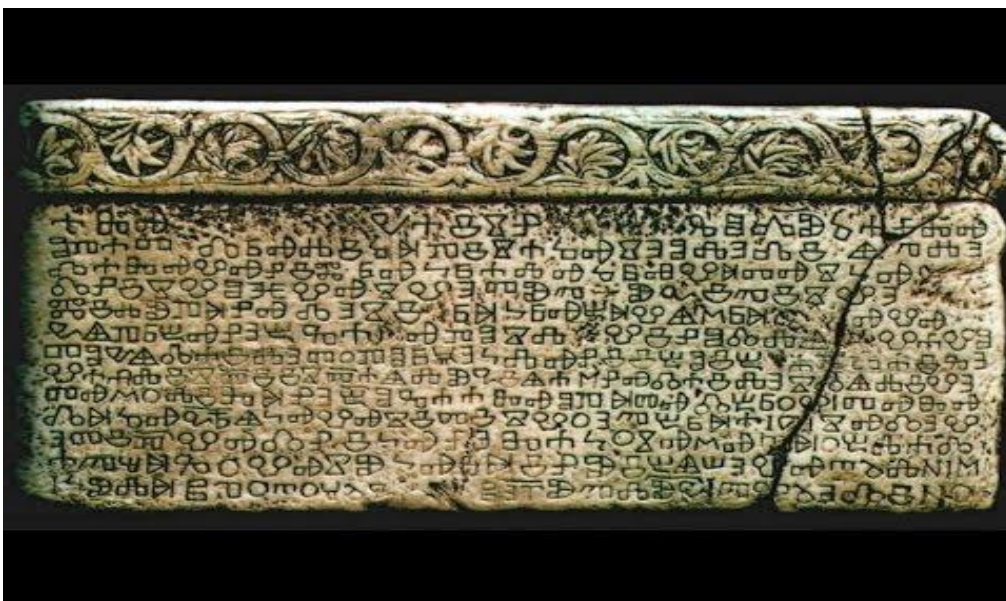
Su nombre croata proviene de Perun la máxima deidad eslava.

Desde el año 2000 la Perunika es la flor nacional de Croacia por propuesta de la Academia Croata de Ciencias y Artes.

→ Croacia es conocida como **el país de las mil islas**, se han contabilizado hasta 1.244 islas, islotes y peñascos, pero únicamente 60 de ellas están habitadas.

→ Los croatas tuvieron su **propia escritura**.

El **glagolítico** fue utilizado desde el siglo IX hasta el siglo XIX. Es el más antiguo de los alfabetos eslavos que se conocen.





Fue creado por los santos Cirilo y Metodio alrededor de 862-863 para traducir la Biblia y otros textos al antiguo eslavo eclesiástico.

Como glagolati significa hablar, se suele referir poéticamente al glagólitsa como "los signos que hablan".

→ El **anfiteatro romano de Pula es el sexto más grande del mundo** y el único con sus 3 alturas conservadas.



→ El perro dálmata es una raza autóctona de Croacia.

El nombre procede de la provincia histórica de Dalmacia que es donde eran criados en el pasado. Así lo certifica la Federación Cinológica Internacional.

→ Los habitantes de la isla de Silba, en la región de Zadar, declararon su isla como peatonal. Cansados de coches y humos decidieron que los coches ya no son bienvenidos. Para muchos esta medida significa un atractivo más para la visita y disfrute de la naturaleza y la tranquilidad.

→ En el palacio de Diocleciano de Split hay una auténtica esfinge egipcia que el emperador romano Diocleciano mandó traer desde Egipto para adornar la entrada de lo que sería su mausoleo.



→ El caso de **vampirismo**, documentado con testigos, más antiguo de Europa tuvo lugar en el interior de la región de Istria. La memoria del vampiro sigue presente como atracción turística en Kringa, la localidad donde vivió y murió.

A continuación la historia de Jure Grandó, un Vampiro en Croacia

Cuenta la leyenda que en la localidad de Kringa, en la región de Istria, vivía un campesino llamado Jure Grandó. Tras su muerte en 1656, hubo testimonios que aseguraban que salía de su tumba transformado en un ser maléfico. El cuerpo del campesino aparecía con una sonrisa diabólica y ensangrentada, se podía sentir su profunda y espantosa respiración.

Durante 16 años estuvo aterrorizando y maltratando a su viuda y a los vecinos de la localidad de Kringa. En varias ocasiones los aldeanos, junto al párroco, trataron de poner fin al maleficio asaltando al vampiro con crucifijos y perforándole el corazón con palos de espino, pero sin resultado alguno. Incluso, aquello empeoró la situación ya que el vampiro empezó a vengarse de sus agresores causándoles gran sufrimiento.

Una noche, nueve vecinos y el párroco se dirigieron al cementerio portando una cruz, lámparas y un palo de espino. Desenterraron el ataúd y encontraron un cadáver perfectamente conservado con una sonrisa en su rostro. El palo de espino no perforaba su cuerpo, por lo que decidieron decapitarle. El cuerpo se puso en pie y luchó sangrando contra los vecinos, pero finalmente se rindió.

*A partir de aquella noche del año 1672, la paz regresó al pueblo de Kringa. Curiosamente el sepulcro de Jure Grandó no aparece en la localidad de Kringa, probablemente los vecinos se deshicieron de él por miedo a que Grandó regresara a sus vidas. Sin embargo, todavía existe en el recuerdo que hubo un vampiro en Croacia, **la memoria del vampiro sigue presente en el Museo Jure Grandó y en algunos cafés y restaurantes de la localidad.***

→ La ciudad de Djakovo es la cuna de la singular raza de caballos Lipizzaners.



Estos ejemplares, criados en el reinado de los Habsburgo bajo el imperio Austrohúngaro en la actual ciudad croata de Djakovo, nacen con pelaje oscuro y adquieren una blancura nívea alrededor de los nueve años. En Djakovo, aún mantiene la tradición de la cría y adiestramiento en escuelas especializadas para la exhibición



→ La isla de Vis se utilizó como base militar por la antigua Yugoslavia hasta 1945, manteniéndose cerrada al mundo exterior.

Desde el monte Hum, la parte más alta de la isla a unos 587 m de altitud, se coordinaban importantes acciones militares y decisiones políticas y diplomáticas. En la actualidad, hay excursiones que recorren estos “lugares militares de alto secreto”.

→ La ciudad de Zagreb tiene más de 200 lámparas de gas, con más de un siglo de antigüedad, aún funcionando. El farolero las enciende y apaga manualmente todos los días.

→ En la ciudad de Pazin, en el corazón de la península de Istria, se encuentra el castillo medieval, la profunda sima y la gran cueva que inspiraron a Julio Verne en su novela de Mathias Sandorf. Tal es la conexión entre la ciudad y el novelista que cada año en el mes de junio se celebra el día de Julio Verne.

→ Dicen las creencias populares que la localidad de Ludbreg, al norte de Croacia, es el centro del mundo. Cuenta la leyenda que la patrona de esta localidad, Ludberga, mató al demonio clavándole una estaca tan fuerte que atravesó el mundo y en el otro lado del globo apareció Antipodravina, de ella sólo ha quedado un pequeño islote volcánico: Antípode. Anualmente en Ludbreg se celebra el Día del Centro del Mundo el 1 de abril.

→ En el **interior de la península de Istria** se localiza la ciudad de **Hum**, que con sus apenas 17 habitantes es conocida como la ciudad más pequeña del mundo





→ La corbata, un complemento esencial en el mundo de la moda, surgió, de cómo los soldados croatas se anudaban al cuello un pañuelo rojo durante la Guerra de los 30 años. En la corte parisina adoptaron esta moda de anudarse el pañuelo “a la croate” cuya raíz evolucionó “a la cravate”, corbata en castellano. Croacia se enorgullece de esta aportación declarando el 18 de octubre como el “Día de la Corbata”.

→ Veliki Tabor, un castillo de cuento, con sus torres, torreones y túneles.



Desde lo más alto las vistas sobre la bella región de Zagorje, al norte de Zagreb son sosegadas y apacibles. Tras esta aparente tranquilidad se esconde una historia realmente escalofriante, un amor prohibido entre una campesina y un joven noble que acabó con la muerte trágica de ella emparedada en las paredes del castillo. En la actualidad se puede visitar el castillo y algunos aseguran que se pueden escuchar los gritos de Verónica, la campesina.

Por otro lado según los documentos, Veliki Tabor fue construido como fortaleza para defenderse de los ataques del Imperio Otomano, y se convirtió en el castillo entre los siglos XVII y XVIII. Los primeros propietarios conocidos fueron la familia Rattkay. Construido en estilo gótico tardío con sus paredes blancas, sus magníficas torres y su impresionante patio delantero, este lugar le dejará sin aliento. El mapa de 1861 muestra que el castillo estaba rodeado por la muralla, y que la entrada, defendida por una torre, era desde el lado oeste. En el lado este, había una torre con armas.



“Earl Herman Celjski era un hombre muy rico, propietario del castillo Veliki Tabor y tenía un hijo, Fridrich II, que estaba casado con Elizabeth. Un día, Fridrich estaba montando a caballo y conoció a una hermosa joven, Verónica. Como en toda leyenda, se enamoran inmediatamente. Como él ya sabía, su padre, no le permitió dejar a Elizabeth, por lo que Fridrich mató a su esposa y se casó en secreto con Veronika. Según la leyenda, su padre lo denunció y envió al ejército a atrapar a su hijo. Earl Hermnan finalmente Arrestó a su hijo y ordenó que no solo mataran a Verónica si no que en un alarde de poder y fuerza pusieran su cuerpo en la pared del castillo.

Lo interesante es que durante la restauración se encontró un cráneo femenino, junto con el pelo, que según ellos pertenecía a la pobre Verónica”



→ Bajo la ciudad de Zagreb hay una red kilométrica de túneles secretos, se cree que algunos de ellos llegan hasta las montañas de Medvednica a unos 40 km al norte del centro de la ciudad. La mayoría de estos túneles son una incógnita también para los zagrebenses.

→ Croacia siempre ha tenido una gran relación con la naturaleza. La moneda local lleva el nombre de la marta (kuna en croata), un animal que vive en los bosques croatas y cuyas pieles se utilizaban como moneda cambio en la antigüedad.



Mientras que las unidades monetarias más pequeñas llevan el nombre del tilo (lipa), ya que los mercados estaban tradicionalmente rodeados de tilos. Además, en sus diferentes monedas aparecen acuñados el oso pardo, el atún, el ruiseñor, la planta degenia, aceitunas, tabaco, una especie de roble, una vid y un maíz.

→ **Nikola Tesla**, una de las figuras más influyentes en el mundo de la ciencia y de la tecnología, nació en Croacia, concretamente en Smiljan. Entre sus inventos más destacados figuran la bobina Tesla, la radio, el Rayo de la Muerte, la corriente alterna, el motor polifásico de inducción entre otros.

→ Croacia se disputa con Venecia el origen del viajero **Marco Polo**. De hecho, aseguran que su lugar de nacimiento era la isla de Korcula, donde se conserva la casa en la que nació

→ La **cocina tradicional croata** varía de una región a otra. En Dalmacia e Istria prevalece una influencia culinaria italiana y de otros países mediterráneos, caracterizada por el uso de mariscos, vegetales cocinados y pastas, así como condimentos como el aceite de oliva y el ajo. La cocina continental está fuertemente influenciada por los estilos de Hungría, Austria y Turquía. En esta área predomina el uso de carne, pescados de agua dulce y vegetales.

Y hasta aquí algunas de las curiosidades sobre Croacia.